

TEHRAN RECYCLERS

Animation · 6:22 min · Stereo · 16:9 HD
Regie | Animation | Ton: Nikki Schuster
Tonmischung: Sebastian Müller
Förderungen: FFA & BMKK
© Nikki Schuster, AT/DE/IRN 2020

SYNOPSIS

„Tehran Recyclers“ porträtiert die diversen kulturellen, sozialen und urbanen Strukturen dieser Metropole mittels experimenteller Animation.
In den urbanen Nischen dieser Stadt erwachen kleine Wesen und Konstruktionen. Sie sind kreiert mit gefundenem Müll und typisch lokalen Produkten. Ihre ratternden Körperteile interagieren mit der Klangkulisse von Teheran.

LINK:

<https://vimeo.com/fiesfilm/tehranrecyclers>
Password: Fiesfilm2020

TRAILER

<https://vimeo.com/25570938>



BIOGRAFIE - Kurz

Nikki Schuster

Nikki Schuster (AUT), lebt als experimentelle Animationsfilmkünstlerin und Sounddesignerin in Berlin, wo sie 2001 ihr Animationsfilm-Label Fiesfilm gründete.

Ihre preisgekrönten Filme liefen auf zahlreichen internationalen Filmfestivals u.a. bei Sundance Filmfestival 2019, Anifilm 2016 Třeboň (Best Non-Narrative und Experimental Film), Tricky Women 2017 (Bester österreichischer Animationsfilm), Crossing Europe Linz 2019 (Innovative Award), Berlinale Generation 2012 und im Rahmen von Ausstellungen. Neben der Produktion eigener Filme arbeitet sie als Motion Designerin und gibt Animationsfilm-Workshops. Sie hat Künstlerstipendien für Arbeiten in Paris (2010), Buenos Aires (2010), Taipei (2012), Cochabamba, Bolivien (2014), Mexiko Stadt (2015, 2016, 2017), La Habana, Cuba (2018) sowie Teheran (2019) erhalten.

FILMOGRAFIE

Tehran Recyclers AT/DE/IRN 2020
animistica AT/DE/MEX 2018
Mexico Recyclers AT/DE/MEX 2016
MS Stubnitz AT/DE 2015
Absent AT/DE/ES/BO/MEX/BA/HR 2015
Taipei Recyclers AT/DE/TW 2014
Parasit, AT/DE 2013
Berlin Recyclers, AT/DE 2012
Buenos Aires Recyclers AT/DE/ARG 2011
Paris Recyclers AT/DE/FR 2011
Microphobia AT/DE/SA 2010
Robotant AT/DE 2007
Holyman DE 2006
Geisterstunde DE 2005
Drowning DE 2005
Knochenballett DE 2002
Friday Bar DE 2001
Bedient DE 2000
Fiesgänger DE 2000
Kääntää DE 2000
Zitat DE 2000
Scxbdolfrh AT 1999
Ohrfeigen AT 1997
Dreiundvierzig AT 1997