

subotopic



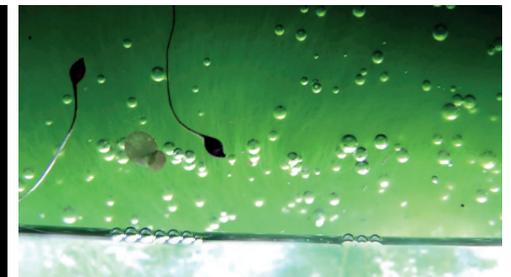
Credits

Animation · 7:00 min · Stereo / 5.1 · DCP
Regie | Animation | Sounddesign: Nikki Schuster (AT)
Soundmix: Sebastian Müller (D)
Produktion: Fiesfilm (D)
gefördert durch: BMKOE (AT), Scene 5 (DE)
© Nikki Schuster AT/DE 2023

Synopsis

In "**subotopic**" taucht der Blick unter die Wasseroberfläche abwärts in immer tiefere Wasserschichten. In gemorphter Einzelbildschaltung ziehen bizarre Bildgewächse und Insektenwesen am Betrachter vorbei. Man taucht in lichtlose Räume, bis man erneut eine Lichtfläche durchdringt. Immer tiefer tauchend werden existierende Parallelwelten unter Wasser sichtbar gemacht und neue Utopien erzeugt. Oben und Unten, Innen und Außen lösen sich auf.

Ein Tauchgang in eine mystische Unterwasserwelt, wo Realität und Utopie aufeinander treffen.



+++++

Kurzbiografie

Nikki Schuster (AUT), lebt als experimentelle Animationsfilmkünstlerin und Sounddesignerin in Berlin, wo sie 2001 ihr Animationsfilm-Label Fiesfilm gründete. Ihre preisgekrönten Filme liefen auf zahlreichen internationalen Filmfestivals u.a. bei Sundance Filmfestival 2019, Anifilm 2016 Třeboň (Best Non-Narrative und Experimental Film), Tricky Women 2017 (Bester österreichischer Animationsfilm), Crossing Europe Linz 2019 (Innovative Award), Berlinale Generation 2012 und im Rahmen von Ausstellungen. Neben der Produktion eigener Filme arbeitet sie als Motion Designerin und gibt Animationsfilm-Workshops. Sie hat Künstlerstipendien für Arbeiten in Paris (2010), Buenos Aires (2010), Taipei (2012), Cochabamba, Bolivien (2014), Mexiko Stadt (2015, 2016, 2017, 2022), La Habana, Cuba (2018) sowie Teheran (2019) erhalten.