

Mexico Recyclers



Credits

Animation · 6:50 min · Stereo · DCP
 Regie | Animation | Sounds: Nikki Schuster (AT)
 Soundmix: Sebastian Müller (D)
 Produktion: Fiesfilm (D)
 gefördert durch: FFA Berlin / Kulturland OÖ
 © Nikki Schuster DE/AT/MEX 2016

Konzept „Recyclers“

„Recyclers“ ist eine Animationsfilmserie, die die sozialen, kulturellen und urbanen Strukturen verschiedener Städte auf experimentelle Weise untersucht. In verschiedenen Metropolen werden charakteristische Stadtgeräusche aufgenommen und Weggeworfenes auf den Straßen sowie typisch lokale Konsumprodukte gesammelt. Mit diesen Objekten werden abstrakte „recycle“ Figuren digital kreiert und zu den Tonaufnahmen animiert. Jeder „Recyclers“ Film ist in mehrere Szenen gegliedert, in denen die Müll-Kreaturen humorvoll auf Spontaneitäten und charakteristische Prägungen des städtischen Ambientes reagieren. Das urbane Umfeld wird dabei detailliert untersucht und aus einer ungewöhnlichen Perspektive gezeigt. Das filmische Ergebnis sind experimentell-dokumentarische Portraits verschiedener Metropolen, bisher aus Paris, Buenos Aires, Berlin, Taipeh und Mexiko Stadt.

Synopsis

Mexiko – Mariachis, Marimbas und lebhaftes Skelette. In den urbanen Nischen dieser Stadt erwachen kleine Wesen und Konstruktionen. Sie sind kreiert mit gefundenem Müll und typisch lokalen Produkten. Ihre ratternden Körperteile interagieren mit der Klangkulisse von Mexiko Stadt.

www.fiesfilm.com

www.recyclers-project.blogspot.com



Kurzbiografie

Nikki Schuster, geboren 1974 in Österreich, lebt als Animationsfilmkünstlerin und Sounddesignerin in Berlin, wo sie „Fiesfilm“ gründete. Ihre Filme werden auf internationalen Festivals und Ausstellungen präsentiert und wurden ausgezeichnet.

Neben ihren Filmproduktionen macht Nikki Schuster Motiondesign für Theater, Fernsehen und Installationen und leitet Animationsworkshops. 2010 war sie als Artist-in-Residence in Paris und Buenos Aires, 2012 in Taipei, 2014 in Cochabamba, Bolivien und 2016 in Mexiko Stadt.